

СОГЛАСОВАНО
М.З.Закирова
Начальник отдела образования
Исполнительного комитета
Муниципального образования
города Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам

УТВЕРЖДАЮ
Г.Г. Карманова
Директор ДМШ № 8
Приказ № 42-0 от 31.08.2018 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО "Детская музыкальная школа № 8"

Приволжского района г. Казани

на 2018-2019 учебный год

Казань, 2018 год

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 8» Приволжского района
г.Казани

П Р И К А З

№ 42-0

от 31.08.2018 года

«Об утверждении учебного плана»

На основании решения Педагогического совета от 31.08.2018
года, протокол № 1

П Р И К А З Ы В А Ю:

Утвердить учебный план ДМШ № 8 на 2018-2019 учебный год.

Директор ДМШ № 8:

Карманова Г.Г.

Пояснительная записка к учебным планам общеобразовательных программ по Д М Ш № 8

Учебные планы ДМШ № 8 разработаны на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа МО и Н от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», «Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Структура учебных планов.

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) разделяются по срокам обучения на 1-летние, 5-летние, 7-летние и 8-летние.

Однолетние ОП (общеразвивающие) – 1) для детей дошкольного возраста - это группы раннего эстетического развития; 2) ОП профильного обучения - для учащихся, закончивших 7-ми летний или 5-ти летний курс обучения.

Пятилетние ОП (общеразвивающие) - для учащихся, поступивших в школу в 9-11 лет.

- Инструментальное исполнительство (народные, ударные и духовые инструменты);
- сольное пение.

7-летние ОП (общеразвивающие) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -8 лет) до 2015 года.

- Инструментальное исполнительство;
- хоровое;
- сольное пение;
- хореография.

8 -летние ОП (общеразвивающие) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -7 лет).

- Инструментальное исполнительство;
- хореография.

8 -летние ОП (предпрофессиональные) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -7 лет).

- Инструментальное исполнительство.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющие необходимые для освоения образовательной программы творческие способности и физические данные.

Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональной программы.

Организация учебного процесса.

Основной формой занятий в школе является урок, который в ДМШ № 8 установлен продолжительностью 35, 45 минут с обязательной переменой между занятиями 5 минут, для учащихся дошкольного возраста продолжительность урока 20, 25 минут.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;
- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: инструмент, вокал, концертмейстерский класс.

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, хоровое исполнительство, оркестровый класс, инструментальные и вокальные ансамбли. Продолжительность групповых занятий от 45 минут до 1 часа 10 минут с обязательным перерывом 10 минут; в старших классах хореографии до 1,5 часа.

Количественный состав групп по восьмилетней ОП, семилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

Количественный состав групп по пятилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и хоров, хореографических групп.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- преподавательские часы для индивидуальной подготовке к теоретическим олимпиадам и конкурсам.

- концертмейстерские часы:

 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
Ансамбль				1	1	1	1		8,10,14	
Концертмейстерский класс							1	1/0	12-15	
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
Вариативная часть										
Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего	6	6,5	6,5	7,5	8	8	9	8,5	32	9

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10-16	
Фортепиано			0,5	0,5	1	1	1	1	8-16	
Хоровой класс	1	1	1						6	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
Вариативная часть										
Коллективное музицирование Хор, ансамбль	1	1	1	2	2	2	2	2		
Фортепиано	0,5	0,5								
Всего	6,5	7	7	8,5	9	9	9	9,5	37	9

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8-16	
Хоровой класс	1	1	1						6	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,15	12
Слушание музыки	1	1	1						6	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9,11,13,15	14
Вариативная часть										
Оркестровый класс					2	2	2	2		
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
Фортепиано	0,5	0,5	0,5							
Всего	6,5	7	7	7,5	9,5	9,5	10	11	31	10

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность и чтение с листа	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Вариативная часть										
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, вокал		1	0,5	0,5	1	1	1	0,5		
Всего	4,5	6	6	7	7,5	7,5	7,5	7,5	29	9

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
Фортепиано		0,5	0,5	0,5					2,4,6	8
Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13, 15	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Вариативная часть										
Ансамбль			1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10,12,14,15	16
Вокал, дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего	5	6	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	39	10

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Духовые, струнно-щипковые и народные инструменты»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2	2	3	3	3	3	1,3,5,7,9,11,13,15	
Фортепиано		0,5	0,5	0,5					4,6	8
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,10,14,15	8,12
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	2,4,6,8,10,14,15	
Вариативная часть										
Предмет по выбору: дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1		
Всего	5	6	7	8	9	9	9	9	31	10

Учебный план

группы раннего эстетического развития
для детей дошкольного возраста «Знакомство с музыкой»

Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю
Хор	2
Хореография	2
Всего	4

Учебный план

группы раннего эстетического развития
инструментального направления

Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю
Инструмент	1
Сольфеджио	1
Хор	2
Всего	4

Учебный план

группы раннего эстетического развития
вокально-хореографического направления

Наименование учебных предметов	Количество часов в неделю
Инструмент	0,5
Сольфеджио	1
Хор	2
Хореография	2
Всего	5,5

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструментальное отделение»/127

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть. Музыкальное исполнительство										
Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2-15	2,4,6,8,10, 12,14
ОКФ		0,5	0,5	0,5	0,5				4-10	
Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	2-15	
Теория и история музыки										
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2-15	
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8-15	
Вариативная часть										
Предмет по выбору: вокал, инструмент, ансамбль	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1		
Всего	5	5,5	6	7,5	7,5	7,5	7,5	8		

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Хореография»/127

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Обязательная часть.									
Хореография	2	3	4,5	4,5	6	6	6	6	2-15
Теория и история музыки									
Музыкальное воспитание (хоровое пение, ансамбль, музыкальная грамота)	2	2	2	2	2	2	2	2	2-15
Вариативная часть									
Предмет по выбору: инструмент, вокал		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
Всего	4	5,5	7	7	8,5	9	9	9	

Учебный план
инструментальное исполнительство (фортепиано)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2-13
2. Музыцирование: а) чтение с листа	-	-	-	-	-	-	-	8
б) КЦМ						1		11-12
3. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
4. Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	8-13
5. Коллективное музицирование (хор)	2	2	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10,12,13
6. Предмет по выбору (вокал, хореография, ансамбль)	1	1	1,5	-	1	2	2	
	5,5	6,5	7	6,5	8	10	9	

Учебный план

инструментальное исполнительство (скрипка, ударно-духовые, струнно-щипковые)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2-13
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
3. Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	8-13
4. ОКФ	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	4,6,8
5. Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	2	2	2	2	3	3	3	2-13
6. Предмет по выбору: (вокал, дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль)	1,5	0,5	1	-	1	1	1	
	6	6	7	7	9	9	9	

Учебный план
инструментальное исполнительство (баян, аккордеон)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2-13
2. Музыцирование: а) чтение с листа	-	-	-	-	-	-	-	8
3. О К Ф	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	2,4,6,8
5. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
6. Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	8-13
7. Коллективное музицирование: а) хор, б) оркестр, в) ансамбль	2	2	2	2	3	3	3	2-13
9. Предмет по выбору (дополнительный инструмент, вокал, инструментальный ансамбль)	1	0,5	1	-	1	1	1	
	5,5	6	7	7	9	9	9	

Учебный план
хоровое отделение (вокально-хореографическое)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Хор	2	2	2	2	2	2	2	2-13
2. Хореография	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3	2-13
3. Музыкальный инструмент (фор-но)	1	1	1	1	1	1	1	2-13
4. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
5. Предмет по выбору (вокал, доп. инструмент, музыкальная литература)	0,5	1	1	1	1	1,5	2	
	7	8	8	8	8,5	9	9,5	

Учебный план
отделения сольное пение

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения							Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2-13
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-13
3. Музыкальная литература				1	1,5	1,5	1,5	8-13
4. Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	2-13
5. Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2-13
6. Предмет по выбору: дополнительный инструмент	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
	5,5	6	6,5	7,5	9	9	9	

Учебный план
хореографического отделения

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения								Промежуточная аттестация проводится по полугодиям	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	2	2	5-15
2. Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2-4
3. Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	2	7-15
4. Историко-бытовой и бальный танец	-	-	2,5	2	2	2	2	2	2	5-15
5. Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	2-4
6. Музыкальное воспитание	-	-	1	1	1	1	-	-	-	4-11
7. Предмет по выбору: а) муз. инструмент б) современный танец	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	4	4	6,5	8	7,5	7,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание: предмет хореография включает: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой.

Учебный план
отделения сольное пение

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	
1. Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	каждое полугодие
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8
3. Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	4,6,8
4. Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2,4,6,8
5. Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2	2,5	2,5	
	6,5	7	7,5	8	8,5	

Учебный план (5-ти летний)

инструментальное отделение (баян, аккордеон, домра, гитара, блок флейта)

Предметы	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
	1	2	3	4	5	
1. Инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2-9
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2-9
3. Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	4,6,8
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2	3	3	2,4,6,8
5. Предмет по выбору (хор, ОКФ)	1	0,5	0,5	1	0,5	
	6,5	6,5	7	8,5	8,5	

Учебный план

ранней профессиональной ориентации учащихся VIII, (VI) класса

Предметы	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация проводится по полугодиям
1. Инструмент	1	1,2
2. Сольфеджио	1	1,2
5. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	3	1,2
Предмет по выбору: музыкальная литература	1,5	1,2
	6,5	